

大阪狭山市市民公益活動

促進補助金

令和7年度 交付申請書

NPO団体 グローバル・スクール

令和7年4月20日 鋸木大治

事業計画書

1 事業名 ”歌の力”で高齢者の孤立、孤独をサポートする「高齢者憩いの歌声広場」

2 事業内容・目的

事業の目的

高齢者が心身共に疲弊し、孤立、孤独を防ぐためにも、歌の力の継続が必要であり、市の補助金を活用してこの事業を継続することが、100歳時代を迎える時代になったこんにち、毎回参加されている、元気な高齢者も体力の限界、家族の介護、送迎などの問題もありますが、多くの参加者が事業の継続を強く希望しており、歌声広場が高齢者の生きがいになっている。

事業の内容

スクリーンに映し出された、歌詞入りの大画像を見ながら、ピアノ等の生伴奏で文化庁選定の「日本の歌百選」と昭和・平成に流行した歌謡曲・抒情歌の名曲を歌が上手、下手に関係なく発声練習から始めますので、自分の声帯に合わせて、楽しく声を出して全員で合唱しています。

- 3 事業実施期間 令和7年4月1日～令和8年3月31日
 4 事業実施場所 大阪狭山市立コミュニティーセンター 音楽室
 5 事業対象者 60歳以上の大阪狭山市在住の男女
 6 参加者見込人数 ◎主催者 年間60人 ・ ◎一般 年間 520 人

7 協力・連携等行う団体

団体名	大阪狭山市社会福祉協議会	確定・交渉中・その他
協力・連携等 内 容	社会福祉協議会の「ボランティアだより」に掲載されています。 金剛コミュニティの地方紙とホームページに掲載されています。 年に数回、さやま広報に掲載されています。	

8 事業の広報・参加者の募集方法(市民への周知方法等について書いてください。)

- ★社会福祉協議会の令和6年10月号の「ボランティアだより」に掲載されました。(資料添付)
- ★さやま広報の令和6年9月号に掲載されました。(資料添付)
- ★さやま広報の令和7年2月号に掲載されました。(資料添付)
- ★金剛コミュニティの令和6年6月13日号に掲載されました。(資料添付)
- ★金剛コミュニティの令和7年1月16日号に掲載されました。(資料添付)
- ★行政の協力を得て公共施設にチラシを置くと共に、SNSやホームページで募集しています。

9 事業実施スケジュール及び事業実施上の組織体制

- ★会場の予約規定に従い、3か月先までに必ず予約をしています。
- ★ピアノ伴奏者には、500曲以上の楽譜を渡していますので、実行日の20日位前までに選曲リストを渡し練習に励んで頂いています。
- ★IT技術者は、選曲リストに基づいて、パワーポイントを使って事前に歌詞を作成しています。
- ★組織は代表者、ピアニスト、IT技術者、事務員、有料ボランティアで運営しています。

事業名

「歌の力」で高齢者の孤立、孤独をサポートする
「高齢者憩いの歌声広場」

補助金事業の目的

高齢者が心身共に疲弊し、孤立、孤独を防ぐためにも、歌の力の継続が必要であり、100歳時代を迎える時代になった今日、毎回参加されている、元気な高齢者も体力の限界、家族の介護、送迎などの問題はあります。事業を継続するには自己資金では厳しいので補助金の申請をしました。

安全対策

令和6年12月の「歌声広場」で救急車のお世話になりましたので、高齢者を対象にした事業の為、令和7年2月26日に堺総合防災センターにスタッフ全員1時間30分のコースを受講しました。今後の運営に非常に役立ちました。



しゅりょうしょうしょ
修了証書

あなたは、あなたとあなたの
大切な人をまもるために行動し、
堺市総合防災センターにおいて
所定のコースを修了したことを
証します



堺市
総合防災
センター

1月から次のような安全対策を取りました。
 ☆緊急連絡先の名簿を全員から受け取りました。
 ☆責任者である私がソングリーダーを降りてフリーになり、緊急時に自由に動けるようにしました。

緊急連絡先の名簿	
会員の名前	
固定電話	携帯電話
緊急連絡先の名前 (続柄)	
固定電話	携帯電話
グローバルスクールの連絡先	
代表	ケンノキ ダイハル 釘木 大治
固定電話 072-365-7115	携帯電話 090-7880-4493
ピアノ伴奏者 湯浅 真由美	
固定電話 072-362-6115	携帯電話 090-5675-6315

事業の内容

AIを活用した結果を発表します

自分

高齢者を対象に、行政の補助金を活用して、生のピアノ伴奏で日本の歌百選、昭和、令和でヒットした抒情歌、歌謡曲を参加者全員で月2回開催して楽しく歌っています。コロナ禍前は毎月100名位参加されていましたが、コロナ後は毎月50~60名位に半減しましたが、コロナショックでこの事業を廃業せずに20周年を迎えます。

Copilot

素晴らしい取り組みですね！行政の補助金を活用し、生のピアノ伴奏で日本の歌百選や昭和、令和の抒情歌・歌謡曲を楽しむ場を提供しているなんて、参加者にとって非常に豊かな経験をもたらしているのではないのでしょうか。特に、コロナ禍の影響にもかかわらず、20周年を迎えることができたのは驚くべき成果です。

月2回の開催が、参加者の方々にとって心の癒しや交流の場となっているのだろうと想像します。コロナ禍前に100名ほどの方々が参加されていたという数字からも、このイベントが地域でどれだけ重要な役割を果たしてきたかが分かりますし、現在の50～60名という規模も、それだけ多くの方々がこの活動に意義を感じている証拠ですね。

これからもこの素晴らしい事業が続き、多くの方々が音楽を通じて笑顔になれる場が提供されることを願っています！20周年を迎えられたこと、本当におめでとうございます。次の目標は何かありますか？また、現在抱えている課題や目標についてもお聞かせいただければ、何かお役に立てるかもしれません！



活動

るには、10日までに翌々月原稿を市民活動センターへ送付する必要があります。なお、誌面の都合により掲載ができません。

第14回こどもカローリング大会

とき 3月8日(土)午後2時～5時(午後1時30分から受け付け、投球練習) **ところ** 市立公民館・大集会室 **対象** 小学生以下の子どもと保護者 ※1チーム3人(大人は1チームに1人まで、小学4年生以上は子どものみの参加可) **参加費** 1人300円 ※こども会会員は無料 **定員** 15チーム(先着順) **申し込み** 23日朝までに件名を「第14回こどもカローリング大会」とし、代表者(保護者)の住所・名前・電話番号・参加者全員の名前・学年・チーム名を電子メール(dcm5jpa54j4kk@3d1.gmob.jp)で大塚映山市こども会育成連絡協議会 **問い合わせ** 大塚映山市こども会育成連絡協議会(小谷☎090-3168-2867)

第38回水曜スケッチ会水彩画展

とき 12日(水)～16日(日)午前9時30分～午後5時(12日は午前10時30分から、16日は午後4時まで) **ところ** SAYAKAホール・展示ホール **問い合わせ** 水曜スケッチ会(樋口☎0721-29-8806)

高齢者憩いの歌声広場

とき 8日(金)・22日(土)午前10時～午後0時 **ところ** 市立コミュニティセンター・自楽室

募集

ページでの演奏、コーラス、ダンスなど。《パフォーミングなど》《ワークショップ》4月27日(日)芸術祭など、当日運営スタッフも募集しています。《クラブ(代表者が市内に居住・通勤・通学する団体など)》募集ホームページを確認してください。※飲食な

ます美しい映山池を、春の手で、心の輪で!

5295回 22日土 午前10時～11時30分 さやDNBase 集会

実行委員会事務局☎360-3805

協 働

令和7年度の市民公益活動促進補助金の申請を受け付けます

この補助金は市民公益活動促進基金を活用し、事業費の一部を市が補助するものです。福祉の推進、環境の保全、青少年健全育成、文化芸術の振興、国際交流など地域の課題を解決し、多数の利益につながる様々な社会貢献活動を実施する団体が応募できます。なお、団体の立ち上げを目的としたスタートアップ支援補助金の申請は、市民活動支援センターで受け付けています。
補助金上限額 チャレンジ部門10万円(補助率3分の2)、自立促進部門30万円(提案型ノ補助率2分の1、テーマ型ノ補助率3分の2) **受付期間** 3日(月)～28日(金)
申請手続き配布場所 市民活動支援センター、市役所公民館提供・協働推進グループ ※市ホームページからもダウンロード可
問い合わせ 市民活動支援センター☎366-4664



副池オアシス公園で遊ぼう

とき 1日(土)午前10時～11時30分(雨天中止) **ところ** 副池オアシス公園・あずまや **内容** 冬の生きもの観察 **持ちもの** レシ袋、防寒具 **申し込み・問い合わせ** 電話で映山の副池自然づくりの会(麻尾☎090-3706-8296)

オカリナ演奏体験会

とき 4日(火)午後1時～2時 **ところ** 島田宅(半田一丁目) **内容** オカリナソロ、アンサンブル **定員** 10人(先着順) **持ちもの** オカリナ、飲みもの **申し込み・問い合わせ** 3日(月)午後5時までに電話で映山池雑芸団(村澤☎090-8140-3274)

tatamiキッズサロンであそぼう!

とき 4日～25日の火曜日午前10時～午後0時 **ところ** tatamiキッズサロン(池原自由丘三丁目) **対象** 未就学児と保護者 **内容** 木製のおもちゃと北欧雑貨に囲まれた古民家で遊ぶ **問い合わせ** tatamiキッズサロン(松本☎090-9980-7726)

三中円卓ふれあいグラウンドゴルフ大会

とき 3月8日(土)午後1時30分開始(午後1時集合) ※雨天の場合は3月9日(日) **ところ** 市民総合グラウンド **対象** 第三中学校区に住んでいる人 **定員** 24組(1組5人まで) ※先着順、個人参加も可 **持ちもの** クラブ、ゴルフボール(貸し出しあり) **申し込み** 3月1日(木)までに代表者の住所・名前・電話番号・チーム名・参加者の名前・年齢をファクシミリ(例0365-0503)で第三中学校区まちづくり円卓委員会、電子メール(isan-en@outlook.jp)も可 **問い合わせ** 第三中学校区まちづくり円卓委員会(田中☎090-8124-2453)

第111回0歳児OKコンサート「コロラトランピアノを聴いて」

とき 13日(木)午前10時45分(演奏(午前10時30分開始)) **ところ** SAYAKAホール・コンベンションホール **参加費** 500円(子ども100円) **申し込み・問い合わせ** 名前を電話で音楽愛好家協会「こんごう」(上田☎080-3771-4856)、電子メール(okak.kongou2005@softbank.ne.jp)も可

冬の琉球空手体験教室

～新学期の前に始めてみよう～

とき 1日(土)・15日(月)午後5時～7時 **ところ** 第七小学校・体育館 **対象** 5歳以上の人 **内容** 琉球空手・空手武器の体験 **定員** いずれも10人(先着順) **持ちもの** 動きやすい服装、飲みもの、タオル **申し込み** 参加希望日までに名前・年齢・電話番号を電子メール(fryuyokai.takechi@gmail.com)で琉球空手・琉球古武道研習会 **問い合わせ** 琉球空手・琉球古武道研習会(谷☎080-5349-9184)

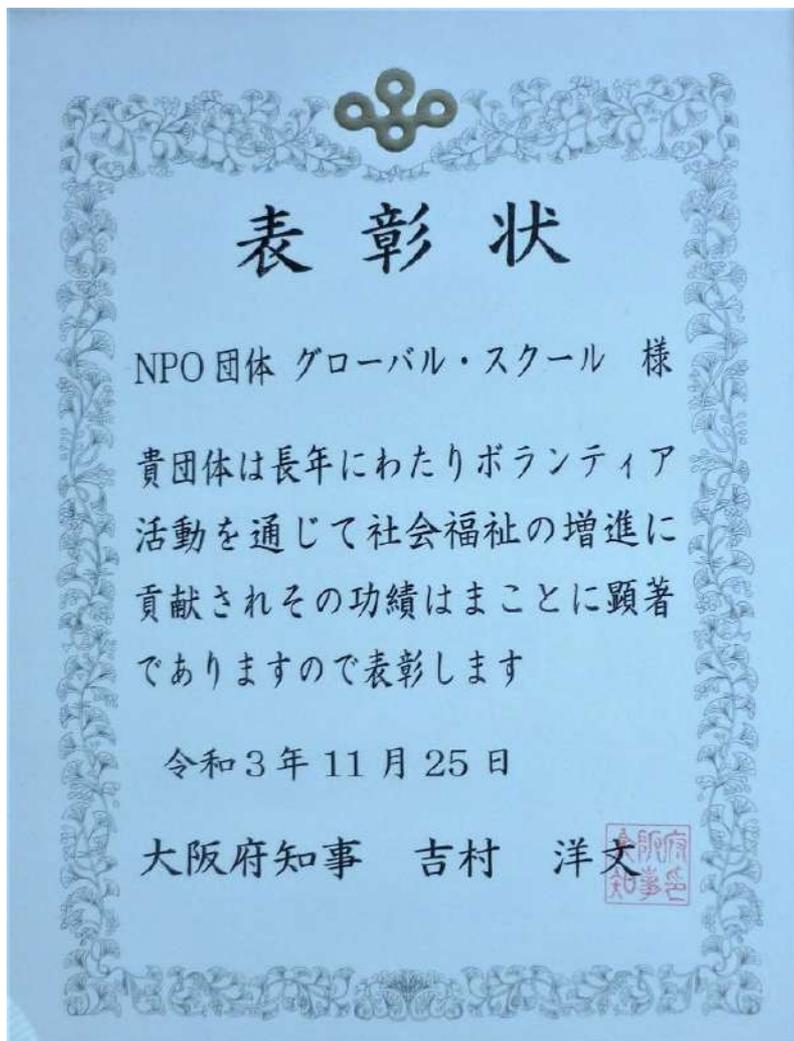
囲碁を通じて仲間づくりをしませんか

とき 4日～25日の火曜日午後1時～5時 **ところ** 市立公民館・和室 **内容** 対局、指導 **定員** いずれも10人(先着順) **申し込み・問い合わせ** 参加希望日の前日までに電話で感利園碁クラブ(高杉☎090-1905-9593)

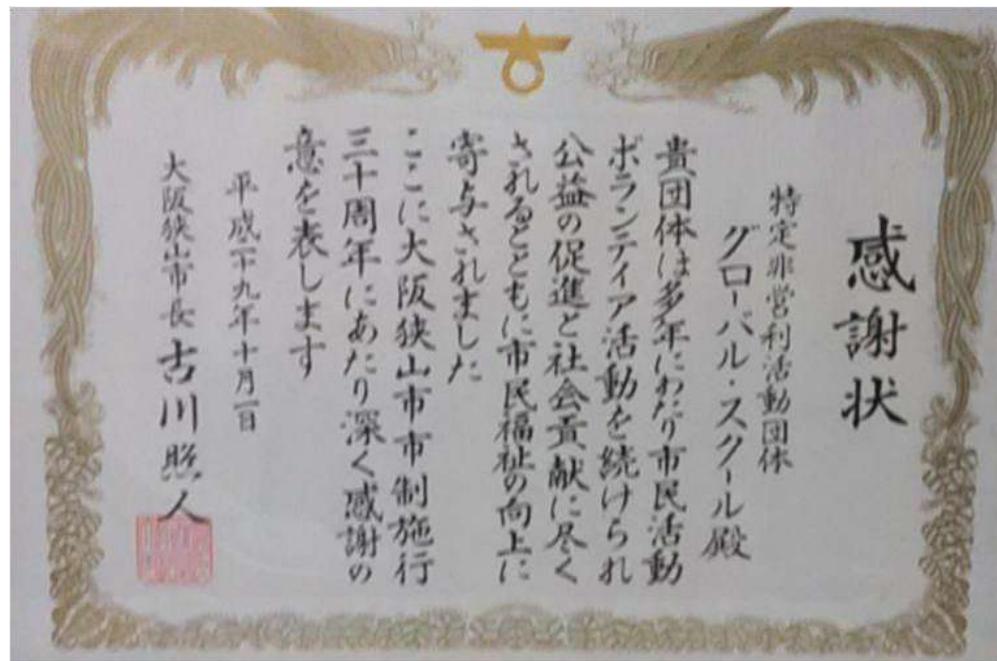
広報おおさかさやま

令和七年二月号

グローバル・スクールの活動



大阪府から表彰状



大阪狭山市から感謝状

グローバル通信

シニアの歌声広場 <https://koreisyautagoe.seesaa.net/>

4月12日に歌う曲

～日本と世界の抒情歌&日本の歌百選～



♪ 雨降りお月さん A-2	♪ おお シャンゼリゼ C-13
♪ 埴生の宿 A-13	♪ 出船 C-2
♪ 荒城の月 A-7	♪ 忘れな草をあなたに C-10
♪ 叱られて A-9	♪ こぎつね C-13
♪ ゴンドラの唄 C-6	♪ 希望 C-4

～心に残る思い出の歌謡曲&日本の歌百選～

♪ 雨に咲く花 B-5	♪ 長崎は今日も雨だった B-54
♪ バラが咲いた B-20	♪ 東京キッド B-44
♪ たそがれの銀座 B-40	♪ 夏は来ぬ A-10
♪ 恋のバカンス B-38	♪ ドレミの歌 A-13
♪ アカシアの雨がやむとき B-5	♪ 花は咲く Aの歌集参照

★ゴンドラの唄

大正4年に発表された。芸術座第5回公演『その前夜』の劇中歌として生まれ、松井須磨子らが歌唱。大正日本に流行した。「カチューシャの唄」を手がけた中山晋平により作曲され、同曲同様に大衆の支持を得た。中山によれば、母の死の直後、悲しみに暮れる婦りの汽車の中で『ゴンドラの唄』の歌詞が語りかけてきて、「汽車の揺れとともに、自然と旋律がわいてきた」のだという。

★おお シャンゼリゼ

昭和45年に発表されたダニエル・ピダルのバージョンが日本でヒットとなり、後に越路吹雪やザ・ピーナッツがカバーした。またレイモン・ルフェーブルでイージーリスニングにもなり世界的にヒットした。フレンチ・ポップス、シャンソンの名曲とされる。小中学校の音楽の時間に取り上げられたり、CMにも使われた。実際のフランス語の歌詞では、「オー・シャンゼリゼ」に当たる句は aux Champs-Élysées であり、意味は「シャンゼリゼには」、「シャンゼリゼで」となり、読みは「オ・シャンゼリゼ」が近くなる。

★忘れな草をあなたに

昭和39年リリース。『さくら貝の歌』などと並ぶ抒情歌の不朽の名作。忘れな草は、初夏に紺碧色の花を咲かせるムラサキ科の一・二年草で、川辺や湿地でよく見られます。この由来を説明する伝説がいくつもありますが有名なのは次の伝説です。ある若者が、ドナウの川辺で恋人のために珍しい青い花を摘み取ろうとしますが、崖から身を乗り出したとたん、足をすべらせて川に落ちてしまいました。最期の瞬間に、彼は少女に向かって、「僕のことを忘れないで」と叫び、急流に飲み込まれました。残された少女は、若者の墓にその花を植え、彼の最期のことを花の名にしたといいます。

★に咲く花

昭和10年10月に公開された新興キネマ作品『突破無電』の主題歌。レコードは同年12月に発売されました。昭和35年、井上ひろしの歌でリバイバル発売され、新規発売時を上回る大ヒットとなりました。将来を期待されましたが、38歳で亡くなりました。

★バラが咲いた

マイク眞木は昭和41年、ソロデビュー曲『バラが咲いた』が30万枚以上を売り上げる大ヒット。同曲は、レコード原盤をビクターが音楽出版社に依頼して制作した日本初の楽曲である。

★アカシアの雨がやむとき

西田 佐知子の代表作『アカシアの雨がやむとき』は60年安保当時の世相を表現するテーマ曲のように扱われ、その物憂げな歌声はニュース映像のBGMで使用されることが多い。

★長崎は今日も雨だった

内山田洋とクール・ファイブのメジャーデビュー曲にして、最大のヒット曲。この曲のヒットで同年の第11回日本レコード大賞新人賞、第20回NHK紅白歌合戦初出場を果たし、一躍全国区に名乗りを上げた。

雨降りお月さん

野口雨情作詞・中山晋平作曲

① 雨降りお月さん 雲のかけ
お嫁にゆくときゃ 誰とゆく
一人でからかさ さしてゆく
からかさないときゃ 誰とゆく
シヤラシヤラ シャンシャン 鈴つけた
お馬にゆられて ぬれてゆく

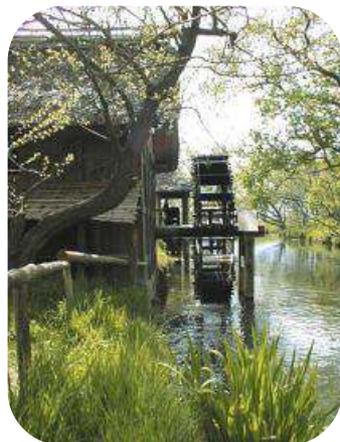


② いそがにゃお馬よ 夜が明けよう
たづなの下から チョイと見たりゃ
おそででお顔を かくしてる
お袖はぬれても ほしゃかわく
雨降りお月さん 雲のかけ
お馬にゆられて ぬれてゆく

埴生の宿

里見義作詞・ビショッフ作曲

- ① 埴生の宿も、わが宿
玉のよそい、うらやまじ
のどかなりや、春の空
花はあるじ、鳥は友
おーわが宿よ たのしとも たのもしや



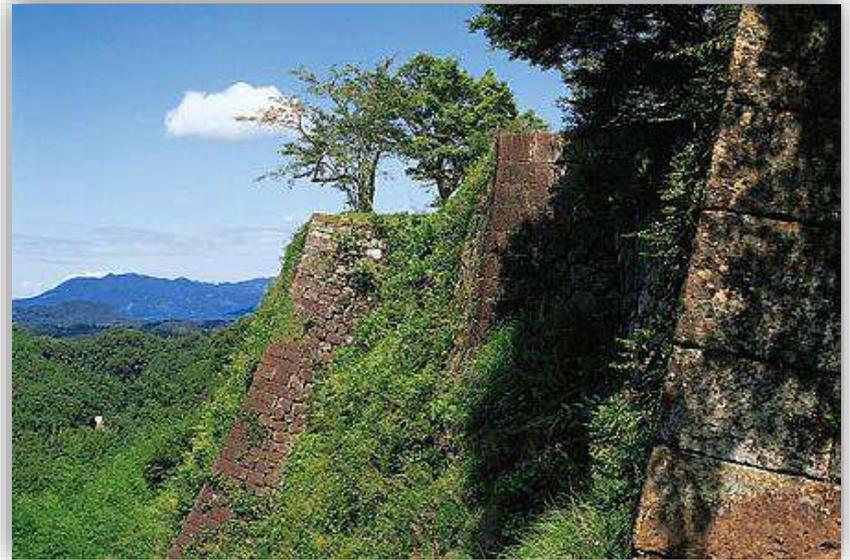
- ② ふみよむ窓も わが窓
るりのゆかも うらやまじ
きよらなりや、秋のよわ
月はあるじ むしは友
おーわが窓よ たのしとも たのもしや

< A-13 >

荒城の月

土井晩翠作詞・滝廉太郎作曲

- ① 春ころろの花の宴
めぐる盃かげさして
千代の松が枝わけいでし
昔の光いまいずこ
- ② 秋じんえいの霜の色
鳴きゆくかりの数見せて
植うるつるぎに照りそいし
昔の光いまいずこ



叱られて

清水かつら作詞・弘田龍太郎作曲

① 叱られて 叱られて
あの子は町まで お使いに
この子は坊やを ねんねしな
夕べさみしい 村はずれ
こんときつねが なきゃせぬか

② 叱られて 叱られて
口には出さねど 目になみだ
二人のお里は あの山を
こえてあなたの 花のむら
ほんに花見は いつのこと



ゴンドラの唄

作詞：吉井 勇 作曲：中山晋平

- ① いのち短し 恋せよおとめ
あかき唇 あせぬ間に
熱き血潮の 冷えぬ間に
明日の月日は ないものを
- ② いのち短し 恋せよ少女
いざ手をとりにて かの舟に
いざ燃ゆるほを 君がほに
ここには誰れも こぬものを



おお シャンゼリゼ

訳詞：安井かずみ 作曲：マイク・ディガン

① 街を歩く心軽く
誰かに会えるこの道で
かわいい君に声をかけて
こんにちは僕とゆきましよう
おおシャンゼリゼ
おおシャンゼリゼ
いつも何かすてきなことが
あなたを待つよ
おおシャンゼリゼ

② 昨日までは知らない同士
今日からふたり恋人さ
道をゆけば世界は揺れる
愛する君と僕のために
おおシャンゼリゼ
おおシャンゼリゼ
いつも何かすてきなことが
あなたを待つよ
おおシャンゼリゼ
おおシャンゼリゼ

< C-13 >

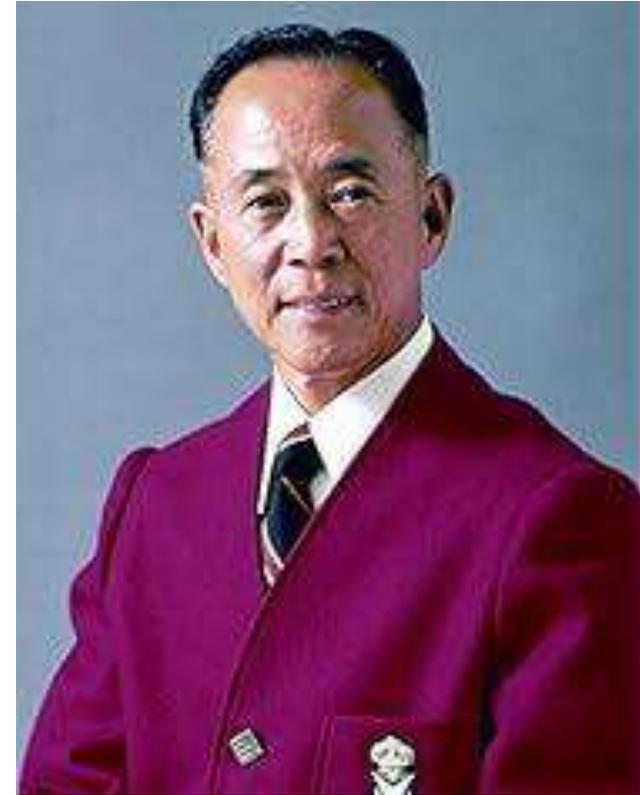
【楽譜を用意しています】



出船

作詞：勝田香月 作曲：杉山長谷夫

- ① こよい出船か お名残惜しや
暗い波間に 雪が散る
船は見えねど 別れの小唄に
沖じゃ千鳥も 泣くぞいな
- ② 今鳴る汽笛は 出船の合図
無事で着いたら 便りをくりやれ
暗いさみしい ほかげのもとで
涙ながらに 読もうもの



忘れな草をあなたに

作詞:木下竜太郎 作曲:江口浩司

- ① 別れても 別れても 心の奥に
いつまでも いつまでも
おぼえておいて ほしいから
幸せ祈る 言葉にそえて
忘れな草を あなたに あなたに
- ② いつの世も いつの世も 別れる人と
会う人の 会う人の
さだめは常に あるものを
ただ泣きぬれて 浜辺に摘んだ
忘れな草を あなたに あなたに

< C-10 >



こぎつね

勝承夫作詞・ドイツ曲／文部省唱歌

① こぎつね コンコン 山の中 山の中
草の実 つぶして お化粧したり
もみじの かんざし つげのくし

② こぎつね コンコン 冬の上 冬の上
枯葉の着物じゃ ぬうにもぬえず
きれいな もよらの 花もなし



希望

作詞：藤田敏雄 作曲：いずみたく

- ① 希望という名の あなたをたずねて
遠い国へと また汽車に乗る
あなたは昔の わたしの思い出
ふるさとの夢 はじめての恋
けれどわたしが 大人になった日に
黙ってどこかへ 立ち去ったあなた
いつかあなたに また逢うまでは
わたしの旅は 終わりのない旅
- ② 希望という名の あなたをたずねて
今日もあてなく また汽車に乗る
あれからわたしは ただ一人きり
あしたはどんな 町に着くやら
あなたのうわさも 時折聞くけど
見知らぬ誰かに すれ違うだけ
いつもあなたの 名を呼びながら
わたしの旅は 返事のない旅





奈良 吉野山

雨に咲く花

作詞：高橋掬太郎 作曲：池田不二男

① およばぬことと あきらめました
だけど恋しい あの人のよ
ままになるなら いま一度
ひと目だけでも 逢いたいの

② 別れた人を 思えばかなし
呼んでみたとして 遠い空
雨に打たれて 咲いている
花がわたしの 恋かしら

<B-5>



バラが咲いた

浜口庫之助作詞・作曲

バラが咲いた　バラが咲いた
真赤なバラが
淋しかった　ぼくの庭に
バラが咲いた
たったひとつ　咲いたバラ
小さなバラで
淋しかった　ぼくの庭が
明るくなった
バラよ　バラよ　小さなバラ
そのまま　そこに咲いてて
おくれ
バラが咲いた　バラが咲いた
真赤なバラで
淋しかった　ぼくの庭に
バラが咲いた



たそがれの銀座

古木花江 作詞・中川博之 作曲

① 二人だけのところを 誰かに見られ
うわさの花が 咲く銀座
一丁目のやなぎが ため息ついて
二丁目の柳が ささやいた
あなたの愛が 目をさます
銀座銀座銀座 銀座銀座銀座
たそがれの銀座

③ プラタナスの葉かげに
ネオンがこぼれ
おもいでがかえる 並木通り
五丁目のフユ子は 小唄が上手
六丁目のナツ子は ジャズが好き
あなたをよんで 霧もふる
銀座銀座銀座 銀座銀座銀座
たそがれの銀座



<B-40>

恋のバカンス

岩谷時子作詞 宮川泰作曲

① ためいきの出るような
あなたのくちづけに
甘い恋を夢みる
乙女ごころよ
金色にかがやく
熱い砂のうえで
裸で恋をしよう
人魚のように

② 陽にやけたほほよせて
ささやいた約束は
二人だけの秘めごと
ためいきが出ちゃう
ああ恋のよろこびに
バラ色の月日よ
はじめてあなたを見た
恋のバカンス



<B-38>

アカシアの雨がやむとき

作詞:水木かおる 作曲:藤原秀行

- ① アカシアの雨に うたれて
このまま死んで しまいたい
夜が明ける 日がのぼる
朝の光の その中で
冷たくなった わたしを見つけて
あの方は
涙を流して くれるでしょうか
- ③ アカシアの雨が 止む時
青空さして 鳩がとぶ
むらさきの 羽の色
それはベンチの 片隅で
冷たくなった わたしのぬけがら
あの人を
さがして遙かに 飛び立つ影よ



<B-5>

長崎は今日も雨だった

作詩 永田貴子

作曲 彩木雅夫

- ① あなたひとりに かけた恋
愛の言葉を 信じたの
さがし さがし求めて
ひとり ひとりさまよえば
行けど切ない 石だたみ
ああ長崎は 今日も雨だった
- ② 夜の丸山 たずねても
冷たい風が 身にしみる
いとし いとしのひとは
どこに どこにいるのか
教えて欲しい 街の灯よ
ああ長崎は 今日も雨だった



【楽譜を用意しています】

<B-54>

東京キッド

藤浦 洸 作詞 万城目 正 作曲

- ① 歌も楽しや 東京キッド
いきでおしゃれで ほがらかで
右のポケットにゃ 夢がある
左のポケットにゃ チュウインガム
空を見たけりゃ ビルの屋根
もぐりたくなりゃ マンホール
- ② 歌も楽しや 東京キッド
泣くも笑うも のんびりと
金はひとつも なくっても
フランス香水 チョコレート
空を見たけりゃ ビルの屋根
もぐりたくなりゃ マンホール

< B-44 >



夏は来ぬ

作詞：小山作之助・作曲：佐々木信綱

① うの花の匂う垣根に
ほととぎす早も来鳴きて
しのびねもらす 夏は来ぬ

② さみだれの そそぐ山田に
さおとめが もすそぬらして
玉苗 ううる 夏は来ぬ



< A-10 >



ドレミの歌

作詞／Oscar Hammerstein II

訳ペギー葉山 作曲／Richard Rodgers

ドはドーナツのド レはレモンのレ
ミはみんなのミ ファはファイトのファ
ソは青い空 ラはラッパのラ
シは幸せよ さあ歌いましょう

ドレミファソラシド ドシラソファミレ
ドミミソソ レファファラシシ
ドミミソソ レファファラシシ
ソドラファミドレ ソドラシドレド

どんなときにも 列を組んで
みんな楽しくファイト持って
空を仰いで ランララララララ
幸せの歌 さあ歌いませよ
ドレミファソラシドソド

< A-13 >



花は咲く

作曲：菅野よう子・作詞：岩井俊二

真っ白な 雪道に 春風香る
わたしは なつかしい
あの街を 思い出す
叶えたい 夢もあった
変わりたい 自分もいた
今はただ なつかしい
あの人を 思い出す
誰かの歌が聞こえる
誰かを励ましてる
誰かの笑顔が見える
悲しみの向こう側に
花は 花は 花は咲く
いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く
わたしは何を残しただらう

花は 花は 花は咲く
いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く
わたしは何を残しただらう

花は 花は 花は咲く
いつか生まれる君に
花は 花は 花は咲く
いつか恋する君のために



今日の日はさようなら

金子詔一作詞・作曲

① いつまでも絶えることなく
友だちでいよう
明日の日を夢見て
希望の道を

② 空を飛ぶ鳥のように
自由に生きる
今日の日はさようなら
またあう日まで

③ 信じあうよろこびを
大切にしよう
今日の日はさようなら
またあう日まで
またあう日まで



ご清聴ありがとうございました

NPO団体 グローバル・スクール