

ZERO

HOJO UJINORI

大阪狭山市の歴史を地域活性につなげる市民企画

初演 ご当地創作講談【狭山藩 ZERO代 北条氏規】

ご挨拶

この度、地元大阪狭山の歴史にスポットを当て、私たちの住む町をもっと知り、地域活性につなげよう
とご当地創作講談「狭山藩 ZERO代 北条氏規」を開催する運びとなりました。

開催にあたり、さやか観光会さまをはじめ多くの方のご支援、ご協力をいただき深く感謝申し上げます。
まだ知られざる大阪狭山の歴史、文化を甦らせることにより、身近に感じていた街をさらなる魅力ある
街へと発展させることでしよう。

今回は講談作家の大谷邦郎氏に歴史をおもしろく斬新な切り口で執筆いただき、他にはない、ここだけ
のオリジナル歴史物語を創作いただきました。歴史を単に時代や人物像だけでなく、その背景やつなが
り、文献だけでは読み取れない部分を講談ならではの伝統話芸で読み伝えます。物語を聴くことにより、
自身で想像（映像化）し理解する力を育む、いわば「ジャパニーズ ストーリーテリング」。日本古来
より受け継がれてきた優れた文化、そして【歴史に学ぶ日本人の気質、精神】を地域の歴史をひもときな
がら、「おもしろい・わかりやすい・ためになる」をコンセプトに、上方女流講談師 五代 旭堂小南陵
氏が読み、落語と創作秘話トークを交えての女性が活躍する華やかな時間。初公開の狭山藩の礎となり
ました「狭山藩 ZERO代 北条氏規」をどうぞお楽しみください。（今村由美子）

講談の歴史

戦国時代の「御伽衆」が起源だとも、さらに古く平安時代に僧侶が節をつけて説法したのが起源だとも
いわれている実に歴史の長い古典芸能。江戸時代から明治にかけては、おおいに人気を博し、今では大出
版社となった講談社も、この講談の速記本が当時売れに売れたことが出版社としての基盤を作ったと言
われています。



女流講談師
五代 旭堂小南陵

2001年入門 旭堂小南陵
(現四代 旭堂南陵)
OL,俳優を経て講談師に
2015年第70回文化庁芸術祭
新人賞受賞
2016年八尾市文化新人賞
2016年五代 旭堂小南陵襲名



女流落語家 露の眞
(つゆのまこと)

三重県志摩市出身
2008年入門 露の都
特技 どじょうすくい踊り
(師範)



講談作家 大谷邦郎
1984年毎日放送入社
記者/ラジオ報道部長
/宣伝部長/人事局
キャリア推進部長歴任
2016年グッドニュース
情報発信塾設立
受賞歴 日本民間放送連盟賞
ラジオ報道番組
最優秀賞他
著書多数